



**THÜRINGENFORST**

Wir machen den Wald. Für Sie!

## Medieninformation 35/2015

### **Die Musik kommt aus den Wäldern**

29.07.2015

Aus Fichtenholz entstanden und entstehen die besten Instrumente der Welt. Aber auch andere Hölzer sind faszinierende Klangwunder.

*Erfurt (hs):* Vor rund 3000 Jahren entdeckte der Mensch, dass Holz zum Klingen gebracht werden kann, die Geburtsstunde hölzerner Trommeln und Flöten. Aber erst im Mittelalter fanden Holzmusikinstrumente weitere Verbreitung. Seit Jahrzehnten hält die Geiger-Weltelite eine Stradivari für ein vollendetes Violinspiel für unverzichtbar. Das die Musik, egal welcher Stilrichtung, damit maßgeblich aus den Wäldern kommt, ist den heutigen Musikliebhabern oftmals nicht gegenwärtig.

### **Ausgerechnet Fichte als vielseitiges Musikholz**

„Noch mehr überrascht, dass hierbei die Baumart Fichte, landläufig Inbegriff für Monokultur und Industrieforstwirtschaft, eine ganz maßgebliche Rolle spielte und spielt“, so Volker Gebhardt, ThüringenForst-Vorstand. Eine 8 mm starke Platte aus Fichtenholz beherbergt als Resonanzboden die Seele des Klaviers. Ebenso ist der Resonanzboden bei Contrabass, Harfe oder Violine aus Fichte. Aber auch andere Hölzer lassen Klangwelten entstehen: Ahorn bildet das Griffbrett einer Gitarre oder den Korpus eines Fagotts. Kirsche, Nussbaum, Ulme und Esche finden sich in der Harfe, Ebenholz in der Oboe.

### **Enger, gleichmäßiger Jahrringaufbau und lange Holzfasern**

Derartige „Musikbäume“ werden auch immer wieder in den höheren Mittelgebirgslagen Thüringens gesucht, etwa im Thüringer Forstamt Oberhof. Nicht oft, die meisten Tonhölzer wachsen in Hochgebirgswäldern etwa im Karwendel-Gebirge nahe Mittenwald. Entscheidend für die Verwendung als Tonholz ist ein enger und gleichmäßiger Jahrringaufbau. Zwischen 2 bis 4 mm sollen die Jahresringe breit sein, keinesfalls mehr. Die alpinen unwirtlichen Umweltbedingungen mit kargen Böden und kurzen Sommern sind ideal um solche engen Jahrringe entstehen zu lassen. Aber damit nicht genug: Klangholz erfordert lange gerade Holzfasern. Starke und wechselhafte Winde oder gar Stürme führen zu Drehwuchs und Unregelmäßigkeiten im Holzaufbau. Förster und Holzkäufer achten deshalb insbesondere auf Standort und Wuchsbedingungen – und begutachten jeden Baumstamm stehend, noch vor der Holzernte.

#### **Bearbeiter/Durchwahl**

Dr. Horst Sproßmann/-890

#### **Geschäftsanschrift**

ThüringenForst  
Anstalt öffentlichen Rechts  
Hallesche Straße 16  
99085 Erfurt  
Tel.: +49 (0)361 3789 - 800  
Fax: +49 (0)361 3789 - 809  
zentrale@forst.thueringen.de  
www.thueringenforst.de

#### **Vorstand**

Dipl.-Forsting. Volker Gebhardt  
Dipl.-Volkswirt Henrik Harms

#### **Eingetragen beim**

Amtsgericht Jena  
HRA 503042  
St.-Nr.: 151/144/09607  
USt.-ID: DE 811570658  
Finanzamt Erfurt

#### **Bankverbindung**

Thüringenforst – Zentrale  
Landesbank Hessen-Thüringen  
IBAN DE92 8205 0000 1302 0100 93  
SWIFT-BIC HELADEF820



**THÜRINGENFORST**

Wir machen den Wald. Für Sie!

### **Der Mythos Stradivari als klimatischer Zufall**

Von den etwa 1100 durch den italienischen Schreiner Antonio Stradivari im 18. Jhd. gebauten Violinen existieren heute noch etwa 600, 100 davon gelten als Spitzeninstrumente. Wissenschaftler haben den Mythos Stradivari entzaubert: Von 1300 bis 1850 herrschte in Europa eine „kleine Eiszeit“. Wegen der niedrigeren Durchschnittstemperaturen bildeten die Bäume so enge Jahrringe aus, wie seither niemals wieder. Die Klangqualität des Holzes war hervorragend, die handwerklichen Qualitäten des wohl berühmtesten Geigenbauers der Welt taten ihr übriges. Aktueller Schätzpreis für Stradivaris: etwa 3,5 Mio. Euro pro Stück.

### **Klanghölzer erzielen auch heute Spitzenpreise**

Klanghölzer gehören, auch in Thüringen, zu den höchstbezahlten Hölzern, die ein Waldbesitzer veräußern kann. Bis zu 800 % Wertsteigerung kann eine Fichte erreichen, wird sie zum Bau von Musikinstrumenten gekauft. ThüringenForst verkauft jährlich jedoch nur 20 - 30 Fm dieses Fichten- Klangholzes. Es bleibt damit ein ausgesprochenes Nischensortiment. Da hofft jeder Waldbesitzer mit dem norwegischen Schriftsteller Trygve Gulbrandsen: „Und ewig singen die Wälder“.  
Wörter: 428, Zeilen: 045

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Horst Sproßmann  
Leiter der Stabsstelle „ Kommunikation, Medien“

**Verbreitung der Medieninformation unter Angabe der Quelle erwünscht!**

### **Organisationsportrait**

Die am 1. Januar 2012 gegründete Landesforstanstalt ThüringenForst – Anstalt öffentlichen Rechts (AöR) mit Sitz in Erfurt bewirtschaftet rund 200.000 Hektar Staatswald, nimmt hoheitliche Aufgaben im gesamten Waldgebiet des Freistaats wahr (550.000 Hektar) und bietet Dienstleistungen (Beförderung) für den Privat- und Kommunalwald an. Mit 24 Forstämtern und 279 Forstrevieren ist ThüringenForst-AöR flächendeckend in Thüringen aufgestellt. Mit knapp 1.500 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern wird ein Jahresbudget von circa 100 Millionen Euro bewegt. Das Cluster Forst & Holz im Freistaat Thüringen sichert über 40.000 Arbeitsplätze, vorwiegend im strukturschwachen ländlichen Raum, und generiert einen Branchenumsatz von über zwei Milliarden Euro – die damit viertgrößte Wirtschaftsbranche Thüringens. Weitere Informationen finden Sie unter [www.thueringenforst.de](http://www.thueringenforst.de).